



Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord
Hospitaalstraat 27, 2850 Boom
Vestigingsplaatsen:
Puurs-Sint-Amands, Rumst-Reet, Ruisbroek en Breendonk.
tel. +32 3 880.19.61 gamw@boom.be www.academieboom.be



Lokaal bestuur BOOM, Antwerpsestraat 44, 2850 Boom
tel. +32 3 880 18 00 fax. +32 3 880 18 01
info@boom.be www.boom.be

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord Boom, Puurs-Sint-Amands en Rumst

Goed onderwijs bieden is onze 'core-business'.

De actieve deelname aan het kunst- en cultuurleven mag geen voorrecht zijn van een kleine elite. Iedereen - ongeacht afkomst, rang of stand - is welkom in onze academie. Met respect voor de persoonlijkheid en aangepast aan de individuele mogelijkheden streven we met elke cursist naar artistieke kwaliteit.

Wij bieden een opleiding waarbij zowel de theoretische en vaktechnische scholing als de algemene en artistieke vorming/vaardigheden evenredig worden geïntegreerd.

De leerling staat voor ons centraal.

Er wordt dan ook bijzonder veel aandacht besteed aan volgende punten:

1. Het esthetische: ervaren van schoonheid en evenwicht, balans.
2. Het sociale: functioneren in groep, samen musiceren, dialogeren en respect voor anderen.
3. Het creatieve: expressie, interpretatie en improvisatie.
4. Het fysieke: motorische vaardigheden, houding en ademhaling en ontspanning.
5. Het intellectuele: kritische beoordelingsvermogen en theoretisch inzicht in muziek.
6. Het ethische: persoonlijkheidsontwikkeling, verantwoordelijkheidsbesef en leerdiscipline.

Twee domeinen, Muziek en Woord, krijgen gelijkwaardige kansen tot uitbouw en opleiding.

Onze academie biedt een brede waaier van opties en vakken aan.

• ontwikkelingsniveau 1ste graad: De eerste graad is vooral initieel en behandelt beide domeinen. De leerling toont de competenties op een elementair niveau, in een eenvoudige context en met veel begeleiding;

• ontwikkelingsniveau 2de graad: Hier wordt de theoretische en artistieke basis gelegd.

Men maakt op een toegankelijke manier kennis met diverse kunstvormen. De leerling toont de competenties op basisniveau, in een matig complexe context, met toenemende zelfstandigheid;

• ontwikkelingsniveau 3de graad: In de derde graad streeft men naar verdere technische en artistieke ontplooiing en wordt interesse gewekt voor kunst en cultuur in het algemeen. De leerling toont de competenties met een degelijke kwaliteit, in een complexere context, deels zelfstandig en met eerste sporen van een eigen touch;

- ontwikkelingsniveau 4de graad: In de vierde graad streven we naar artistieke zelfstandigheid. De leerling toont de competenties met een grote kwaliteit, in een complexe context, zelfstandig en met een eigen touch.
- In de specialisatiegraad bereiken leerlingen een expertniveau. Dit wil zeggen dat zij via een intensief en verdiepend traject een niveau van excellentie ontwikkelen op vlak van kwaliteit, zelfstandigheid, complexiteit en eigenheid.

Ons Deeltijds Kunstonderwijs biedt kansen om ieders competenties veelzijdig te ontwikkelen. De academie richt zich daarbij naar het 'referentiekader onderwijs' dat werd opgesteld door deskundigen van het hoger kunstonderwijs, DKO, het kunstsecundair onderwijs en de artistieke sector. Dit studieprofiel vormt de leidraad voor de competenties waarin we de cursisten in de loop van hun opleiding zoveel mogelijk willen laten groeien.

1. **individuele gedrevenheid tonen:** de leerling vertrouwt op eigen expressiemogelijkheden en wil zijn creatieve resultaten tonen;
2. **creëren en (drang tot) innoveren:** de leerling komt actief en uit zichzelf met artistieke vormgevingen, benaderingen en inzichten;
3. **vakdeskundigheid inzetten:** de leerling zet de verworven kunstvorm-specifieke kwaliteiten in bij het gebruik van een artistieke uitdrukkingvorm;
4. **onderzoeken:** de leerling analyseert, reflecteert en communiceert over proces en product;
5. **relaties bouwen en samenwerken:** de leerling kan eigen talent en deskundigheid ten dienste stellen van het gemeenschappelijk artistiek doel of project;
6. **presenteren:** de leerling toont proces en/of product aan een publiek.

Met de cursus '**Buitengewoon MuziekAtelier**' bieden we een alternatief voor de "gewone" muziekopleiding voor kinderen en jongeren met een verstandelijke handicap of leerstoornis. Deze omvat immers, naast instrumentenlessen, steeds een theoretische vorming, die voor veel mensen met een verstandelijke handicap te moeilijk is. We vinden het belangrijk dat deze cursus kan doorgaan in onze academie. Hierdoor kunnen de leerlingen van de buitengewone muziekklas les volgen in dezelfde school als hun leeftijdsgenoten zonder handicap. Het '**Buitengewoon MuziekAtelier**' van de Boomse Academie wordt mogelijk gemaakt door de steun van het lokaal bestuur van Boom, Puurs-Sint-Amands en Rumst. De lessen zijn echter ook toegankelijk voor leerlingen uit andere gemeenten.

Zowel voor **jongeren** als **volwassenen** - preprofessioneel of amateur - wordt uitgegaan van de samenhang tussen basistechnieken, artistiek inzicht, theoretische kennis en algemeen cultureel inzicht. Ook wie zich in de theorie verder wil verdiepen krijgt zijn plaats. De vakken en projecten waar collectief musiceren en speltraining centraal staan krijgen bijzondere aandacht. Hier leert de leerling zijn instrumentale, vocale of verbale vaardigheden toepassen in een groter geheel en wordt ook het blijvend beoefenen van kunst gestimuleerd.

Binnen de Boomse academie ontwikkelen er zich samenwerkingsvormen met o.a. de cultuur- en vrijetijdsdiensten, de bibliotheek, de lokale cultuurverenigingen (alternatieve leercontext), het kleuter- en basisonderwijs (project kunstkuur),

Iedereen is uniek!

Cursisten starten in onze academie met eigen dromen en wensen, met een eigen voorgeschiedenis en achtergrond. De Boomse academie wil net dit unieke in elke cursist aanscherpen en hen breed artistiek vormen. Hem/haar als mens ondersteunen en de ruimte geven om te laten ontplooiën en te vormen.